**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону «Школа № 60 имени пятого гвардейского Донского казачьего кавалерийского Краснознаменного Будапештского корпуса»**

**(МАОУ «Школа № 60»)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического совета МАОУ «Школа № 60»от 30.08.2023 № 1\_\_\_\_\_\_\_\_ Чубарьян Г.З. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора поУВР Буданова Н.О.МАОУ «Школа № 60»\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮДиректор МАОУ «Школа № 60»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. ВихтоденкоПриказ от 30.08.2023 № 350 |

‌

**Рабочая программа**

**ПО**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по курсу внеурочной деятельности: **« Культура Дона»**

Уровень общего образования (класс)

основное общее образование (5 класс)

Количество часов по учебному плану: 34ч/год, 1ч/неделю

Учитель Казбанова Л.В.

Ростов -на - Дону

2023г

**Пояснительная записка**

На занятиях по культуре важно внимательно рассматривать, изучать и обсуждать с разных сторон явления массовой культуры, раскрывая взаимосвязь формы и содержания, сравнивая эстетические идеалы прошлого и настоящего, анализируя "безобразное" и "прекрасно" в творчестве и развивая не только умение эмоционально воспринимать художественное произведение, но и оценивать его с критической точки зрения.

Программа «Культура Дона» направлена на приобщение учащихся к духовным и художественным ценностям Донского края, формирование навыков эстетического восприятия и художественных практических умений.

Программа курса «Культура Дона» разработана автором, к.п.н. Е.Ю. Сухаревской.

При работе используется учебное пособие для обучающихся «Культура Дона: от «А» до «Я» и презентационный диск с видео и аудиорядом.

Цель данной программы: воспитание интереса к культуре родного края на лучших образцах искусства Дона; сохранение, пропаганда культурного потенциала и культурного наследия Дона, обеспечение преемственности развития народной культуры

**Основные задачи** программы: '

* знакомство учащихся с лучшими региональными образцами музыки, театральных постановок, изобразительного искусства, скульптуры и танцев, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры на примерах культуры казачества;
* формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донского искусства;
* создание условия для понимания учащимися своеобразия быта, обычаев образа жизни, духовной культуры казачества;
* обогащение представление школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.
* создание условии для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры.
* В начальной школе учащиеся знакомятся с материальной и духовной основами художественной культуры Дона, видами и жанрами искусств, средствами выразительности, художественными материалами и инструментами, учатся воспринимать и понимать смысл художественной информации.

В основе реализации программы «Культура Дона» лежит системно-деятельный подход, который предполагает реализацию следующих принципов:

* *принцип выбора индивидуальной образовательной траектории* (личностно-ориентированное обучение).
* *принцип продуктивности обучения.*
* принцип природосообразности
* принцип кулътуросообразности
* принцип диалогичности.

**Требования к уровню подготовки школьников**

В процессе изучения вариативного курса «Культура Дона» на ступени среднего общего образования обучающийся достигнет следующих планируемых результатов.

**Личностные результаты**:

* эмоционально-ценностное отношение к культуре донского края;
* умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры Дона в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.) осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
* проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; толерантное принятие разнообразия культурных явлений родного края; понимание значения искусства в жизни человека и общества родного края;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

**Метапредметные результаты**:

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* способность к художественно-образному познанию мира,
* применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;
* использовать различные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование),
* использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;
* желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* активное использование языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, родного языка, музыки )
* умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

* умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* умение эмоционально оценивать шедевры донского искусства (в пределах изученного);
* умение оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**:

* восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства Дона;
* умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;
* умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
* сформированность представлений о ведущих музеях Ростовской области (Художественная галерея, краеведческий музей, исторический музей) и музеях своего района.
* умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

**Структура курса «Культура Дона»**

Вся программа курса выстроена из трех взаимосвязанных содержательных блоков

1. Материальная культура казачества
2. Духовная культура казачества
3. Изобразительное искусство Дона

**Раздел: Календарно- тематическое планирование занятий по курсу:**

 **« Культура Дона» 5 класс.**

**Всего- 34 часа ( 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Датапо плану | Дата факт |
| 1 |  Вводный урок. Зачем человеку культура | **1** | 05.09 |  |
| 1. **Материальная культура казачества (16 часов)**
 |
| 2 | Знакомство с домашним бытом жителей Дона.  | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Экскурсия (виртуальная) по краеведческому музею. | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Знакомство с историей письменности на Руси и  различными видами каллиграфии.  | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Знакомство с понятием «культура питания», правилами питания.  | 1 | 03.10 |  |
| 6-7 | Подготовка плана исследовательского или познавательного проекта «Культура питания моего народа (семьи)» или «Национальная кухня моего народа». | 2 | 10.1017.10 |  |
| 8-9 | Знакомство с понятием «семейные традиции».  | 2 | 24.1007.11 |  |
| 10-11 | Знакомство с историческими семейными традициями казачества. | 2 | 14.1121.11 |  |
| 12-13 | Разработка плана исследовательского проекта «Традиции моей семьи». | 2 | 28.1105.12 |  |
| 14-15 | Защита проектов | 2 | 12.1219.12 |  |
| 16-17 | Подготовка страниц в альбом «Мои путешествия по родному краю». | 2 | 26.1209.01 |  |
| 1. **Духовная культура казачества (12часов)**
 |
| 18-19 | Знакомство с жанрами литературы Дона. Выбор необходимой информации (пословиц и поговорок) из художественных произведений Дона, легенд, сказок.  | 2 | 16.0123.01 |  |
| 20 | Создание плана исследовательского проекта. | 2 | 30.0106.02 |  |
| 22-23 | Выполнение проекта в группах. | 2 | 13.0220.02 |  |
| 24-25 | Защита проектов. | 2 | 27.0205.03 |  |
| 26 | Знакомство с историей посещения А.С.Пушкиным донского края.  | 1 | 12.03 |  |
| 27 | Выбор необходимой информации (стихотворений) о Доне.  | 1 | 19.03 |  |
| 28 | Подготовка к «Литературной гостиной». | 1 | 02.04 |  |
| 29 | «Литературная гостиная». | 1 | 09.04 |  |
| 1. **Изобразительное искусство Дона ( 5 часов)**
 |
| 30-31 | Экскурсия в музеи (художественных искусств, краеведения) (может быть виртуальной) | 2 | 16.0423.04 |  |
| 32-33 | Подготовка страниц в альбом «Мои путешествия по родному краю». | 2 | 30.0407.05 |  |
| 34 |  | 1 | 14.05 |  |
| ИТОГО |  | 34часа |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности** **по  курсу «Культура Дона**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
|  | **Необходимое обеспечение в соответствии с программой** |
|  | **Книгопечатная продукция** |
| 1. | Региональный учебно-методический комплекс «Доноведение»: программно-методическое обеспечение для учителей начальной школы общеобразовательных учреждений Ростовской области / сост. Е.Ю.Сухаревская. – Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2014. |
| 2 | *Сухаревская Е.Ю.*Культура Дона: от А до Я : учебное пособие для младших школьников. -  Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2015. |
| 3 | Школьный атлас и контурные карты Ростовской области / авт-сост.Сухаревская Е.Ю.– Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2014. |
|  | **Дополнительная литература** |
| 1 | *Алферова И.В. , Балыкин. Д.А.* Мировая художественная культура. Словарь – справочник. Смоленск, «Русич», 2002 г. |
| 2 | *Астапенко Г.* Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. Батайск: Батайское книжное издательство, 2002 |
| 3 | *Круглов Ю.Н*. Многоликий мир казачества: учебное пособие. – Ростов-на-Дону.: Изд-во БАРА-ПРЕСС, 2007 |
| 5 | Неменская Л.А. Каждый народ – художник М.Просвещение 2002 |
|  | **Дидактическое обеспечение** |
|  | Альбомы. Творчество художников. |
|  | Мультимедийное приложение к занятиям по основным темам курса (презентации) |