**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону**

**«Школа № 60 имени пятого гвардейского Донского казачьего кавалерийского Краснознаменного Будапештского корпуса»**

**(МАОУ «Школа № 60»)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета МАОУ «Школа № 60»  От года №  \_\_\_\_\_\_\_\_ Чубарьян Г.З. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  МАОУ «Школа № 60»  \_\_\_\_\_\_ Боярко И.А.  подпись Ф.И.О.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года | УТВЕРЖДАЮ  Директор МАОУ «Школа  № 60»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. В.Вихтоденко  подпись  Приказ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. № \_\_ |

**Рабочая программа**

по курсу\_ «Французский язык »

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Внеурочная деятельность\_9 классы

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 68

Учитель:Сунько А.П.

|  |
| --- |
| Внесены изменения в соответствии с приказом от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_ |

г. Ростов-на-Дону

2023 год

**Раздел «Пояснительная записка»**

Программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования, Примерной программе по французскому языку. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Программа по внеурочной деятельности соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает:

1. Пояснительную записку.
2. Раздел «Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса».
3. Раздел «Содержание учебного предмета французского языка».
4. Раздел «Календарно-тематическое планирование».

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с:

* [Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ](https://vip.1zavuch.ru/%23/document/99/902389617/bssPhr2/) «Об образовании  
  в Российской Федерации»;
* Порядком организации и осуществление образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом мин просвещения от 22.03.2021 №115;
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223);
* Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г  
  № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* [Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)](https://edsoo.ru/Prikaz_569_Ministerstva_prosvescheniya_Rossijskoj_Federacii_ot_18_07_2022_O_vnesenii_izmenenij_v_federalnij_gosudarstvennij_obra.htm);
* Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г  
  № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* Письмом Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г.  
  № ТВ-1290/3 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»;
* [Приказом Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)](https://edsoo.ru/Prikaz_Ministerstva_prosvescheniya_Rossijskoj_Federacii_ot_02_08_2022_653_Ob_utverzhdenii_federalnogo_perechnya_elektronnih_obrazo.htm)СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* [СП 2.4.3648-20](https://vip.1zavuch.ru/%23/document/99/566085656/) «Санитарно-эпидемиологические требования  
  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей  
  и молодежи»;
* [СанПиН 1.2.3685-21](https://vip.1zavuch.ru/%23/document/99/573500115/) «Гигиенические нормативы и требования  
  к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом МАОУ «Школа № 60».
* рабочей программы воспитания МАОУ «Школа № 60».;

Программа направлена на достижение планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы. Целью Программы является адаптация учащихся в образовательной организации; оптимизация учебной нагрузки, улучшение условий для развития учащихся.

Результаты освоения основной образовательной программы определяется требованиями ФГОС.

Рабочая программа по внеурочной деятельности построена на основе содержания основного общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного развития и воспитания личности. Данный этап обучения — важный промежуточный этап на пути достижения основной цели обучения французскому языку как второму иностранному в средней школе, т. е. формирование коммуникативной компетенции — способности и готовности к общению на изучаемом иностранном языке как в рамках учебного контекста, так и в реальной ситуации общения.

**Основная цель** обучения французскому языку как второму иностранному во внеурочной деятельности:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся, то есть способности общения на изучаемом иностранном языке;

- развитие умений иноязычного общения - как непосредственного (со своими

сверстниками, взрослыми, носителями языка), так и опосредованного (с книгой, радио и т. д.).

Цель обучения реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов:

-воспитательного;

-образовательного;

-развивающего;

-практического

В процессе изучения французского языка как второго иностранного в 9 классе в процессе внеурочной деятельности решаются следующие задачи:

1. Формирование такого уровня коммуникативной компетенции и всех её составляющих, который был бы достаточным для того, чтобы учащиеся смогли бы осуществить переход из учебного контекста в реальную ситуацию устного и письменного общения с носителями языка;
2. Достижение такого уровня обученности , который создавал бы необходимую основу для дальнейшего совершенствования умений и навыков иноязычного общения, даже если последующее доучивание или углубленное изучение французского языка проходит с некоторым временным отрывом;
3. Формирование целостного восприятия иной социокультурной среды через раскрытие особенностей поведенческих характеристик и образа мышления её представителей с целью преодоления этноцентризма и разного рода стереотипов.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно – ориентированного, коммуникативного, социокультурного и деятельностного подхода к обучению французскому языку.

Изучение французского языка как второго иностраанного в 9 классе направлено на **развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности её составляющих (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция**- развитие коммуникативных умений в 4 основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме)

-**языковая компетенция** –овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими)

в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях, изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

-**социокультурная компетенция-** приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка, формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

**- компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- **учебно –познавательная компетенция** –дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- **развитии и воспитание** понимания у школьников важности изучения иностранного языка и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина , патриота, развитие национального самосознания, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Обучение французскому языку как второму иностранному в **9 классе** проводится по УМК Синяя птица («L’oiseau bleu 9 класс, авторы Н.А.Селеванова, А.Ю. Шашурина, издательство « Просвещение» 2020 год.

Учебный предмет французский язык как второй иностранный в 9 классе является компонентом общеобразовательного учреждения и согласно учебному плану на 2023-2024 учебный год преду­сматривает изучение французского языка как второго иностранного и обучение осуществляется в объёме **68 часов в год, 2 часа** в неделю и реализуется через внеурочную деятельность.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета французский язык как второй иностранный(внеурочная деятельность)**

В 9 классе учащиеся должны **знать/понимать:**

-основные значения изученных лексических единиц;

-основные способы словообразования (словосложение, конверсия);

-особенности структуры простых и сложных предложений французского языка;

- интонацию различных коммуникативных типов предложения;

-признаки изученных грамматических явлений;

-основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

-роль владения иностранными языками в современно мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходство и различие в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**уметь:**

**чтение:**

-ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

-читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов);

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, оценивать полученную информацию, выражать своё мнение

-**чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации:**

**-**просмотреть текст и выбрать информацию, которая представляет интерес.

**говорение:**

-начинать, вести, поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

-расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал ;

- рассказывать о себе, своей семье, своих интересах и планах на будущее, хобби, сообщать краткие сведения о своём городе, своей стране, стране изучаемого языка ;

-делать краткие сообщения, описывать события/явления ( в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

-использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

**аудирование:**

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (тексты песен, анонсы теле- радиопередач, интервью, диалоги на изученные темы, объявления на вокзале или аэропорту) выделять значимую информацию;

-понимать содержание несложных аутентичных текстов, относящимся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ);уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

-использовать переспрос, просьбу повторить;

**письменная речь:**

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать приглашения личные письма с опорой на образец :

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

-социальной адаптации;

-достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

-создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

-приобщение к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации ( в том числе мультимидийные), через участие в туристических поездках, молодёжных форумах;

-ознакомление представителей других стран с культурой своего народа;

- осознания себя гражданином своей страны и мира

В конце каждого темы проводятся контрольные уроки, в ходе которых проводится контроль основных видов речевой деятельности (чтения, аудирования, письма, говорения)

Текущий контроль лексики, грамматики проводится в виде тестов, словарных и лексических диктантов; задания на карточках, при этом учитывается дифференцированный подход к уровню обученности учащихся.

**Содержание учебного предмета. 9 класс (67 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Модуль учебника** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** |
| Путешествие во Францию. Подготовка к путешествию (составление программы путешествия, посещение туристического агенства, бронирование билетов, приобретение билетов, отъезд в аэропорт, ожидание рейса, перелёт Москва – Париж). Аэропорт Руасси Шарль де Голль. Скоростные поезда (ТGV,AGV).Виды транспорта.  На борту самолёта.  Борьба с наркотиками. | **Блок1**  **Je vais en Fance** - **18 уроков** | Продолжают совершенствовать умения во всех видах пересказа;  учатся готовить и представлять небольшой репортаж о каком- либо важном событии в своей жизни (путешествии, празднике, встрече с интересным человеком);  на примере текста-интервью учащиеся учатся правильно задавать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции;  обсуждают проблемные вопросы, высказывают своё мнение по обсуждаемой проблеме;  воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;  воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;  воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;  читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;  оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;  составляют резюме, придерживаясь основных требований: ясность и связность изложения;  распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;  составляют рассказ «Путешествие на самолёте»;  пишут вопросы к интервью «Твоё первое впечатление от путешествия на самолёте»;  знакомятся с ЛЕ и МФ по теме «Наркотики»;  составляют диалог по теме «Наркотики и молодёжь»  изучают *Subjonctif present* (сослагательное наклонение) и выражения, после которых они употребляются;  повторяют Pronoms démonstratifs  (указательные местоимения), Gérondif (деепричастие), Future simple (будущее время);  пишут открытку, письмо из аэропорта |
| Переезд в отель . размещение в отеле. Бронирование номера в отеле. Проживание во французском отеле. Заполнение регистрационной карточки. Описание гостиничного номера. Классификация французских отелей по категориям. Услуги гостиниц, предлагаемые клиентам. Рассказ о проекте сооружения автомобильного туннеля. Скоростное сообщение центра города с аэропортом. | **Блок 2**    **Je m`installe à l`hôtel** - **14уроков** | расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о праздниках;  начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (устройство в отеле, бронирование номеров);  анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;  составляют рассказ, описывая выбранный отель;  описывают процедуру обустройства в гостинице;  составляют диалог «В гостиничном номере»;  обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;  воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;  воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;  воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;  по репликам прогнозируют содержание текста;  читают аутентичные тексты разных жанров и стилей ( статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;  предлагают свои версии окончания рассказов;  оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;  продолжать изучение грамматической формы Subjonctif présent;  повторение употребление притяжательных прилагательных и притяжательных местоимений;  пишут небольшой рассказ, описывая гостиницу;  кратко излагают события, текст, пересказ;  составляют интервью по теме ;  пишут объявление с приглашением разместиться в гостинице «Толбияк»;  распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;  знакомятся с французской прессой;  составляют сообщение о поиске гостиницы по интернету;  составляют вопросник по прочитанному тексту. |
| Прогулка по Парижу. Знакомство с Парижскими кварталами (Латинский квартал, квартал Монмартр, квартал Монпарнас, набережные Сены). План округа (квартала). Другие достопримечательности Парижа.  Как пройти…?  Парижское метро. Парижский трамвай.  Впечатления от знакомства с Парижем. | **Блок 3**  **Je me promène dans Paris.** -**8 уроков** | расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о достопримечательностях города;  начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (беседа по телефону, восстанавливают порядок событий, дополняют реплики);  анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;  обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;  воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;  воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;  воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;  по репликам прогнозируют содержание текста;  читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, интервью) с разной глубиной понимания;  оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;  составляют план, тезисы устного/письменного сообщения;  пишут краткое изложение текста;  составляют рассказ о достопримечательностях Латинского квартала  Описывают по карте маршрут скоростного трамвая;  Составляют тематический словарь;  Составляют рассказ о достопримечательностях Парижа, делятся впечатлениями от знакомства с Парижем;  изучают употребление местоимений EN, Y и практикуются в их правильном употреблении в речи и письме; |
| Музеи Парижа. Музеи Франции. Лувр. Шедевры французских музеев. Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду. Музей Орсэ. Французские импрессионисты (Клод Моне, Огюст Ренуар). Посещение музея. Описание картины художника.  Музеи России. Живопись. Скульптура. Архитектура. | **Блок 4**  **Je visite un musée.** -**7 уроков** | расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о культуре страны изучаемого языка и родной страны;  начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения;  анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;  обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;  воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;  воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;  воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;  по репликам прогнозируют содержание текста;  читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы) с разной глубиной понимания;  оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;  распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;  читают предложения и делают сравнительный анализ;  называют произведения искусства, находящиеся в музеях;  повторяют и практикуются в употребление местоимений EN, Y  активизируя ЛЕ и МФ по теме, играют в переводчика, составляют интервью;  пишут заметку в школьную газету о посещении музеев Парижа; |
| Французское кино.(известные фильмы, актёры, фестивали). Биография и творчество известного французского актёра. (Жерар Депардье, Катрин Денёв и др.) французский игровой фильм (сюжет, игра актёров). Моё мнение о кино.  Российское кино.  Современные мультиплексы.  Посещение мультиплекса.  Кинофестиваль в каннах. Приглашение в кино.  Любимые французские герои.  Ваш любимый фильм. | **Блок 5**  **Je vais au cinéma.-** **8уроков** | расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения о кино, о французских и российских фильмах;  анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;  читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, письма, интервью) с разной глубиной понимания;  оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;  составляют диалог, употребляя новые ЛЕ и МФ по теме «Французский фильм»;  составляют рассказ «Мой любимый актёр»  составляют рассказ о посещении мультиплекса;  распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;  составляют диалог о кинофестивале в Каннах;  изучают употребление инфинитивных предложений;  повторяют согласование причастий прошедшего времени;  написать сочинение «Мой любимый фильм» |
| Некоторые эпизоды французской истории (Французская революция, Варфоломеевская ночь). Французские короли (Людовик 14, Людовик 16, Екатерина Медичи). Замки и резиденции французских королей. Версаль. Исторические памятники.  Основные даты истории Франции. Прогулка по историческим местам Парижа.  Екатерина Медичи. Короли Франции. История Франции. Александр Дюма и его роман «Королева Марго».памятники французской истории. | **Блок 6**  **Je visite des endroits historiques.-12 уроков** | расспрашивают собеседника и отвечают на его вопросы, высказывают свою точку зрения об истории Франции, истории взаимоотношений между Россией и Францией;  начинают, ведут/продолжают и заканчивают диалоги в стандартных ситуациях общения (основные события из истории Франции, короли Франции);  анализируют, обобщают, представляют информацию по теме;  обсуждают проблемные вопросы и предлагают свои способы их решения;  осуществляют поиск информации в сети Интернет, критически анализируют её, обсуждают;  воспринимают на слух и полностью понимают речь учителя, одноклассников;воспринимают на слух и выборочно понимают аудиотексты, выделяя нужную информацию;  воспринимают на слух и понимают основное содержание аудиотекстов;  по репликам прогнозируют содержание текста;  читают аутентичные тексты разных жанров и стилей (статьи, диалоги, рассказы, хронику) с разной глубиной понимания;  оценивают прочитанную информацию, обобщают и выражают своё мнение;  выходят из трудного положения в условиях дефицита языковых средств;  пользуются различными стратегиями работы с письменным текстом или аудиотекстом;  выделяют основную мысль, главные факты в тексте;  планируют своё речевое/неречевое поведение;  составляют план, тезисы устного/письменного сообщения о правителях Франции 17-20- веков;  восстанавливают логику событий;  Рассказывают об исторических памятниках Франции;  Составляют рассказ о жизни Екатерина Медичи;  составляют анкету по теме «Памятники культуры в опасности в России»;  распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции;  составляют диалог о жизни и творчестве Александра Дюма;  участвуют в беседе Круглый стол «История Франции»;  выписывают данные, касающиеся Екатерины Медичи;  пишут числительные, обращая внимание на особенности орфографии;  повторяют образование и употребление Passé immediate,употребление в речи и письме;  повторяют порядковые и количественные числительные. |
|  | |

**Календарно - тематическое планирование.**

**9 классы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата по плану | Дата по факту | **Тема урока** |
| 1 | 04.09 |  | Международные школьные обмены. Путешествия. Новые ЛЕ и МФ |
| 2 | 06.09 |  | Путешествие на самолёте. Новые ЛЕ по теме. |
| 3 | 11.09 |  | Автоматизация ЛЕ . Информативное чтение текста. |
| 4 | 13.09 |  | Составление рассказа по теме «Путешествие на самолёте». |
| 5 | 18.09 |  | Составить рассказ о путешествии на борту самолёта российских школьников. Активизация ЛЕ и МФ в монологе |
| 6 | 20.09 |  | Введение МФ с глаголами в Subjonctif. Работа по грамматическим карточкам |
| 7 | 25.09 |  | Автоматизация МФ с глаголами в Subjonctif . Работа по сборнику упражнений |
| 8 | 27.09 |  | Автоматизация МФ с указательными местоимениями. Работа по грамматическим карточкам. |
| 9 | 02.10 |  | Обобщающий урок по грамматике. |
| 10 | 04.10 |  | Практика информативного чтения |
| 11 | 09.10 |  | Аудирование. |
| 12 | 11.10 |  | Практика диалогической речи по ситуациям. |
| 13 | 16.10 |  | Знакомство с французской прессой. |
| 14 | 23.10 |  | Социалогический опрос. Контроль навыка информативного чтения. |
| 15 | 25.10 |  | Впечатление от вашего первого путешествия на самолёте. |
| 16 | 08.11 |  | Введение ЛЕ и МФ по теме «Отель». Я устраиваюсь в отеле. |
| 17 | 13.11 |  | Ситуация: « По дороге в гостиницу». Работа по тексту. |
| 18 | 15.11 |  | Номер в гостинице . Правила проживания в гостинице |
| 19 | 20.11 |  | Грамматика: местоимения – дополнения. |
| 20 | 22.11 |  | Притяжательные местоимения . Работа с текстом |
| 21 | 27.11 |  | . Описать отель «Толбияк». Монологическая речь. |
| 22 | 29.11 |  | Составление объявления в Интернете с приглашением разместиться в гостинице «Толбияк». Письменно. |
| 23 | 04.12 |  | Бронирование номера в гостинице . Диалогическая речь. |
| 24 | 06.12 |  | Аудирование текста : « C`est papa qui decide». Описание картинки, согласно содержанию текста. |
| 25 | 06.12 |  | Выбор гостиницы. Прослушать интервью. Работа с текстом интервью |
| 26 | 11.12 |  | Диалогическая речь. Провести интервью с одноклассниками «Какую бы ты выбрал гостиницу». |
| 27 | 13.12 |  | Контроль навыка аудирования |
| 28 | 18.12 |  | Контроль навыка монологической речи |
| 29 | 20.12 |  | Практика информативного чтения. |
| 30 | 25.12 |  | Тема: «Прогулка по Парижу». ЛЕ и МФ по теме « Город,» |
| 31 | 27.12 |  | Достопримечательности Парижа. Работа с картой Парижа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 32 | 10.01 |  | Достопримечательности Латинского квартала Информативное чтение текста. |
| 33 | 15.01 |  | Грамматика. Употребление относительных местоимений. |
| 34 | 17.01 |  | Практика информативного чтения |
| 35 | 22.01 |  | Составление рассказа о достопримечательностях Латинского квартала |
| 36 | 24.01 |  | Монмартр. Аудирование текста по теме. |
| 37 | 29.01 |  | Составление рассказа по письмам французских школьников о достопримечательностях Парижа. |
| 38 | 31.01 |  | Контроль навыка диалогической речи по теме «Путешествие по Парижу» |
| 39 | 05.02 |  | Тема «Посещение музея». Составление предложений с новыми ЛЕ. |
| 40 | 07.02 |  | Музеи Франции. Информативное чтение текста. |
| 41 | 12.07 |  | Посещение музея Орсэ. Пересказ текста. |
| 42 | 14.01 |  | Грамматика. Местоимения Y , EN и их употребление. Контроль навыка письма. |
| 43 | 19.02 |  | Импрессионисты. Введение ЛЕ и МФ по теме «Живопись». |
| 44 | 21.02 |  | Беседа «Моя любимая картина». Составление диалога. |
| 45 | 26.02 |  | Центр Жоржа Помпиду. Практика информативного чтения. |
| 46 | 28.02 |  | Тема «Средства массовой информации». Новые ЛЕ.  « Я иду в кино» |
| 47 | 04.03 |  | Современные мультиплексы. Контроль навыка аудирования текста. |
| 48 | 06.03 |  | Грамматика. Согласование причастия прошедшего времени. |
| 49 | 11.03 |  | Грамматика. Инфинитивные предложения. Составление диалога «Мой любимый актёр». |
| 50 | 13.03 |  | Кинофестиваль в Каннах. Информативное чтение текста с опорой на аудиозапись. |
| 51 | 18.03 |  | Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс. Информативное чтение текста. |
| 52 | 20.03 |  | Какое кино вы любите? Аудирование |
| 53 | 21.03 |  | Высказать свою точку зрения на поставленные вопросы. |
| 54 | 01.04 |  | Тема: «Достопримечательности страны изучаемого языка».  Введение ЛЕ и МФ. |
| 55 | 03.04 |  | Составление тематического словаря. Основные даты истории Франции. |
| 56 | 08.04 |  | Прогулка по историческим местам Парижа. Контроль навыка диалогической речи. |
| 57 | 10.04 |  | Рассказать об исторических памятниках Парижа.  Работа по карте Парижа. |
| 58 | 15.04 |  | Грамматика. Порядковые и количественные числительные |
| 59 | 17.04 |  | Грамматика. Имена собственные. |
| 60 | 22.04 |  | Екатерина Медичи. На основе прочитанного текста составить рассказ о её жизни |
| 61 | 24.04 |  | Короли Франции. Контроль навыка аудирование текста. |
| 62 | 06.05 |  | История Франции. Рассказ о династии Бурбонов |
| 63 | 08.05 |  | Памятники Французской истории. Презентации и их защита.  Контроль навыка монологической речи. |
| 64 | 13.05 |  | Круглый стол по теме «История Франции». |
| 65 | 15.05 |  | Современная Франция и её место в политическом мире. |
| 66 | 20.05 |  | Достижения современной Франции. |
| 67 | 22.05. |  | Итоговый урок. |