Пояснительная записка

курса «Мир гармонии – мир танца» 5 класс

Программа по хореографии «Мир гармонии – мир танца» составлена на основе программы внеурочной деятельности под ред. В.А. Горского, М.: Просвещение, 2011г.

Актуальность данного курса состоит в том, что на занятиях хореографии увеличивается объём двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

Курс внеурочной деятельности «Мир гармонии – мир танца» предназначен для работы с детьми 5 класса. Он посвящен процессу овладения детьми хореографического искусства с музыкальным сопровождением

В соответствии с учебным планом в 5 классе на внеурочную деятельность, по курсу «Мир гармонии – мир танца», отводится 68 часа (из расчета 2 часа в неделю). Занятия проводятся в хореографическом зале.

Цель программы «Мир гармонии – мир танца» - состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области хореографии.

Задачи программы:

* развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в искусстве хореографии;
* научить приемам исполнительского мастерства;
* научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
* научить правильно использовать хореографические термины, формулировать определения понятий;
* использовать в опыте мастеров хореографического искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

На занятиях хореографии особое внимание уделяется классическому, народному и эстрадному танцу. Танец решает те же задачи эстетического развития воспитания что и музыка. В музыке заложены содержание и характер любого танцевального произведения. Не может быть танца без музыки, без ритма. Обучение искусству танца происходит параллельно с музыкальным воспитанием: дети учатся понимать, слушать и слышать музыку, органически сливать в единое целое движение и музыку.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения 144ч. по 68 часов в год (2 часа в неделю).

Формы и методы проведения занятий, использование эффективных и передовых технологий и дидактических средств.

Формы организации внеурочных занятий: презентации, индивидуальная, групповая, коллективная деятельность.

Формы оценки результатов.

* показательные выступления.

Предполагаемые результаты реализации программы.

Личностные и метапредметные результаты.

* о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
* анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
* соблюдать правила поведения в танцевальном классе и дисциплину;
* правильно взаимодействовать с партнерами по команде;
* знать о ценностном отношении к искусству танца, как к культурному наследию народа;
* иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
* необходимые сведения о многообразии танцев особенностях танцев народов мира, народных танцев;
* работать с танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, гармошечка, елочка;
* работать в группе, в коллективе;
* выступать перед публикой, зрителями;
* формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Уровни воспитательных результатов.

Проектная деятельность. Воспитательные результаты.

Приобретение школьником социальных знаний (1 уровень).

Формирование ценностного отношения к социальной реальности (2 уровень).

Получение опыта самостоятельного общественного действия (3 уровень).

Воспитание художественно-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования его танцевальных и музыкальных способностей в процессе саморазвития:

* первоначальные знания, умения и навыки необходимые в художественно-­творческой деятельности;
* первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* первоначальный опыт организации самостоятельной творческой деятельности;
* первоначальный опыт участия в коллективных мероприятиях;
* мотивация к самореализации в самостоятельном творческом поиске;
* личный опыт участия в художественных и социально-образовательных проектах школьников в окружающем школе социуме.

Содержание курса внеурочной деятельности - «Мир гармонии – мир танца».

1. Введение. Термины классического танца. Понятие об основных танцевальных движениях – 6ч.
2. Понятие о координации движений, о позиции и положении рук, ног. Классический танец – 14ч.
3. Основы народного танца – 14ч.
4. Танцевальные этюды. Эстрадный танец – 12ч.
5. Постановка танцев. Отработка номеров – 16ч.
6. Отчетный концерт – 6ч.